



---

**2019**

**RAPPORT D'ACTIVITES**

## Accompagner et former les associations

---

### RENFORCEMENT DE LA PRESENCE ET DE LA PROXIMITE LOCALE

Ouverture et embauche d'un salarié en CDI pour couvrir le sud de la région Hauts de France et en 2019, embauche d'un second salarié pour développer la communication digitale (chaîne Youtube (Salon des asso), Face book, twitter.

Un bureau est ouvert à Amiens au 21 rue François Génin (proximité de la gare)

### 6 RENCONTRES-DEBATS POUR L'INFORMATION DES COMPAGNIES ET DES ASSOCIATIONS ET DE LEURS DIRIGEANTS

*(EN ORANGE: DEBATS-RENCONTRES OU FORMATIONS ORGANISES POUR UN PUBLIC EXCLUSIVEMENT OU MAJORITAIREMENT DU SECTEUR ARTISTIQUE ET CULTUREL OU SUR DES THEMATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES.)*

« Formation d'intégration des nouveaux Points d'Information à la Vie Associative Sambre Avesnois » 22 janvier à l'Esat de Trélon 15 participants

- « 7-ème « Vie associative & Communes » Rencontre intercommunale des élus en charge de la Vie associative : 14 mars avec le partenariat de la ville de Roncq : 24 participants

Forum du Centenaire de la loi 1901 à la citadelle d'Amiens en partenariat du Mouvement Associatif 1<sup>er</sup> juillet

Forum Départemental de la Vie associative de l'Oise à Clermont de l'Oise 21 septembre Stand d'animation en présence du Conseil Départemental de l'Oise, de la DDCS de l'Oise, du Conseil Régional des Hauts de France, du sous-préfet du clermontois

**Stand d'accueil au BlaBlassos en partenariat de la MDA de Tourcoing à la Plaine Images 18 octobre**

- « 8-ème « Vie associative & Communes » Rencontre intercommunale des élus en charge de la Vie associative et culturelle : 21 novembre avec le partenariat de la ville de Lambersart : 11 participants
- 
- Jury Hubgame à l'initiative du Hubhouse de l'Université de Lille
- Jury « graines d'asso » de l'Université de Lille
- Membre Jury du CROUS action culture
- Membre du CA du Crous, de la CRESS, du LMA

71 FORMATIONS                      857 PARTICIPANTS

L'Uracen propose des sessions de formation à destination d'un public composé de bénévoles, et parfois, de salariés.

Elles répondent aux questionnements suivants : responsabilité et délégation de pouvoir des dirigeants d'une association, le respect des statuts, loi interne à l'association, les obligations comptables et fiscales de l'association; les ressources des associations (notamment dans l'objectif de la pérennisation demandée), les

obligations sociales de l'association ayant pour but d'acquérir une bonne vision pour l'association; de ses dirigeants, de ses acteurs et de son environnement immédiat.

La mixité des publics (dirigeants bénévoles, fonctionnaires territoriaux, salariés d'associations) favorise une meilleure compréhension de l'environnement des uns et des autres et enrichit leur connaissance sur ce sujet.

Suite à la demande grandissante des différents acteurs concernés :

- Dirigeants bénévoles d'associations
- Salariés notamment ceux bénéficiant du dispositif Emploi Jeune
- Médiateurs locaux (collectivités, fédérations, associations d'accueil et organisatrice de manifestations)

Le contenu de ses modules est :

« Connaissance juridique de la Loi 1901 et des responsabilités » :

- Idées reçues sur la Loi 1901
- Les Obligations liées aux statuts et leurs rédactions
- Définition des rôles de chacun
- La réglementation des voyages et de sorties
- L'organisation d'une manifestation associative
- Le droit à l'image et le RGPD en milieu associatif et culturel
- L'organisation d'une manifestation associative ou culturelle en Vigipirate
- ...

« Les ressources de proximité publiques et privées pour le financement de projets » :

- Le mécénat et le parrainage : loi de 2003, avantages/inconvénients, argumentaires et méthode
- Les subventions publiques : compétences, critères, obligations d'information, notification ...
- La réglementation des manifestations de bienfaisance et de soutien, les cotisations, le produit des prestations dans le contexte fiscal actuel, les dons manuels

« La Pérennisation des projets des associations Loi 1901 au regard de la fiscalité et des Obligations comptables » :

- L'instruction fiscale du 15 septembre 98 - février 99 - 2006 et ses mesures d'accompagnement
- Obligations comptables : tenue, certifications et information obligatoire

« Devenir employeur et comprendre les obligations sociales » au régime général et des conventions collectives dans le champ artistique et culturel (IDCC 3090 IDCC 1285) et dans le champ de l'Animation (IDCC 1518)

---

- **Le choix, la création, l'animation et la gestion d'une association loi 1901 : responsabilités, statuts, initiatives, RGPD et communication**

- Université de Valenciennes et du Hainaut Cambrésis Valenciennes 17 janvier 8 participants
- « L'organisation d'une manifestation associative et culturelle » Lambersart 7 février 9 participants
- Bissezele 12 février 20 participants
- « La conduite de réunion » Maison Creilloise des Associations Creil (60) 28 février 8 participants
- Maison des Associations de la ville de Lille 4 mars 22 participants

- « La valorisation du bénévolat : acquérir les notions pratiques de la valorisation du bénévolat et sa transcription dans les documents comptables » Bailleul 9 janvier 15 participants / Douai 13 mai 21 participants
- « Compétence en matière d'organisation et de gouvernance : être capable de participer aux organes statutaires d'une association » (CFGa) MDA de Tourcoing 5 mars 10 participants / 8 octobre 6 participants / MJC de Douai 7 novembre 5 participants
- Saint André 7 mars 12 participants
- « Principes fondamentaux de la loi 1901 » (CFGa) MDA de Tourcoing 12 mars 9 participants / 15 octobre 6 participants / MJC de Douai 7 novembre 4 participants
- « Evolution du monde associatif et ses relations avec les pouvoirs publics » (CFGa) MDA de Tourcoing 12 mars 15 participants / 15 octobre 6 participants / MJC de Douai 3 décembre 8 participants
- Maison des Associations et des Services de la ville de Mons en Baroeul 19 mars 11 participants / 17 mai 8 participants
- Lambersart 21 mars 14 participants
- Centre culturel Effel à Carvin (62) 5 avril 8 participants
- Moreuil (80) 24 avril 15 participants
- Maison pour Tous d'Abbeville (80) 15 mai 8 participants
- Maison de la Citoyenneté de Grande Synthe 20 mai 7 participants
- Salle de la poudrière à Leffrinckoucke 21 mai (matin) 26 participants
- Salle de la poudrière à Leffrinckoucke 21 mai (après-midi) 27 participants
- « Le Règlement Général sur la Protection des Données – RGPD » Espace Malraux La Madeleine 19 juin 37 participants / Centre social Saint Martin Saint Quentin (02) 4 juillet 8 participants / salle Gothique à Douai 26 novembre 9 participants / Abbeville (80) (Harmonessence) 4 décembre 8 participants / Moreuil (80) 7 décembre 10 participants / Médiathèque de Roubaix 12 décembre 10 participants
- Abbeville (80) (Harmonessence) 28 juin 10 participants
- Espace Malraux Saint Amand les Eaux 11 septembre 15 participants
- Fort Mardyck 14 septembre 16 participants
- Salle Line Renaud Nieppe 17 septembre 31 participants
- Espace Agora Lys Lez Lannoy 19 septembre 10 participants
- Bruay la Buisnière (62) 3 octobre 10 participants
- Bibliothèque de Dunkerque Maison de la Vie Associative de Dunkerque 4 octobre (5 + participants)
- Beauvais (60) 20 novembre 10 participants
- Cense Socio-éducatif Hazebrouck 10 décembre 12 participants
- Bissezeele 16 décembre 31 participants
- 
- 42 formations 540 stagiaires

### « Les financements et les ressources publiques et privées d'une association Loi 1901 »

- Moreuil (80) 2 février 33 participants
- « Mon asso/ FDVA 2019 » La Madeleine 28 février 8 participants / 18 mars 19 participants
- Comité de quartiers des Hauts Champs de Roubaix 21 mars 10 participants
- « La notion d'intérêt général : une nouvelle piste de financement privé : le mécénat » MDA de Tourcoing 3 avril 8 participants
- Maison de la Citoyenneté de Grande Synthe 21 mai (matin) 7 participants
- Maison de la Citoyenneté de Grande Synthe (intérêt général et mécénat) 21 mai (après-midi) 7 participants

- Maison des Associations de la ville de Lille 3 juin 15 participants / 24 juin 10 participants
- Comité de quartiers salle Belfort Roubaix 27 juin 5 participants
- Comité de quartiers Médiathèque salle Van Der Meersch Roubaix 19 septembre 12 participants
- Lambersart 14 novembre 7 participants
- Mouvaux 16 décembre 21 participants
- Cappelle la Grande 2 décembre 18 participants
- « Compétences en matière de finances associatives, savoir mobiliser des ressources financières » (CFGF) MJC de Douai 3 décembre 7 participants
- Arras (62) 12 décembre 14 participants

16 formations 201 stagiaires

### « Les obligations comptables et fiscales des associations »

- Lambersart 4 avril 13 participants
- Maison pour Tous d'Abbeville (80) 16 avril 5 participants
- Parc du CAL Clermontois (Forum Départemental de la Vie associative de l'Oise) Clermont de l'Oise (60) 21 septembre 8 participants
- « La comptabilité adaptée à la gestion d'une compagnie de spectacle vivant » Gare Numérique Jeumont 24 septembre 6 compagnies participantes
- Maison des Associations et des Services de la ville de Mons en Baroeul 10 octobre 11 participants

5 formations 43 stagiaires

### « Devenir employeur en milieu associatif : Comprendre les obligations sociales »

Parc du CAL Clermontois (Forum Départemental de la Vie associative de l'Oise) Clermont de l'Oise (60) 21 septembre 11 participants

- « La spécificité du régime de l'intermittence et la paie d'artiste et de technicien du spectacle »
- 
- Beauvais (60) 2 avril 15 participants dont 8 compagnies et associations culturelles
- La Madeleine 4 avril 10 participants (10 compagnies)
- La Madeleine 4 avril 8 participants (6 compagnies)
- « Les licences et les contrats d'artistes et le fonctionnement social de déclaration (paie, CCN, Guso) » Lille 19 avril 8 participants
- « Les métiers de l'animation et de la culture et les contrats » MDA de Tourcoing 16 mai 8 participants
- La Madeleine 26 septembre 7 participants (5 compagnies)
- « La mutualisation des ressources humaines et les outils de simplification déclaratifs des salariés » Gare Numérique Jeumont 28 novembre 6 participants
- 
- 8 formations 73 stagiaires

## LE CONSEIL INDIVIDUALISE

L'URACEN joue un rôle prépondérant d'information, de sensibilisation et de point de repère pour la vie associative et ses dirigeants.

Des conseils d'ordre juridiques, comptables, administratifs, médiatiques et techniques, ainsi que pratiques pour la vie quotidienne des associations sont donnés quotidiennement.

Pour répondre à cette mission, 3 actions ont été mises en place :

-Le suivi individuel des associations membres de l'Uracen (Cf. Statistiques annuelles jointes)

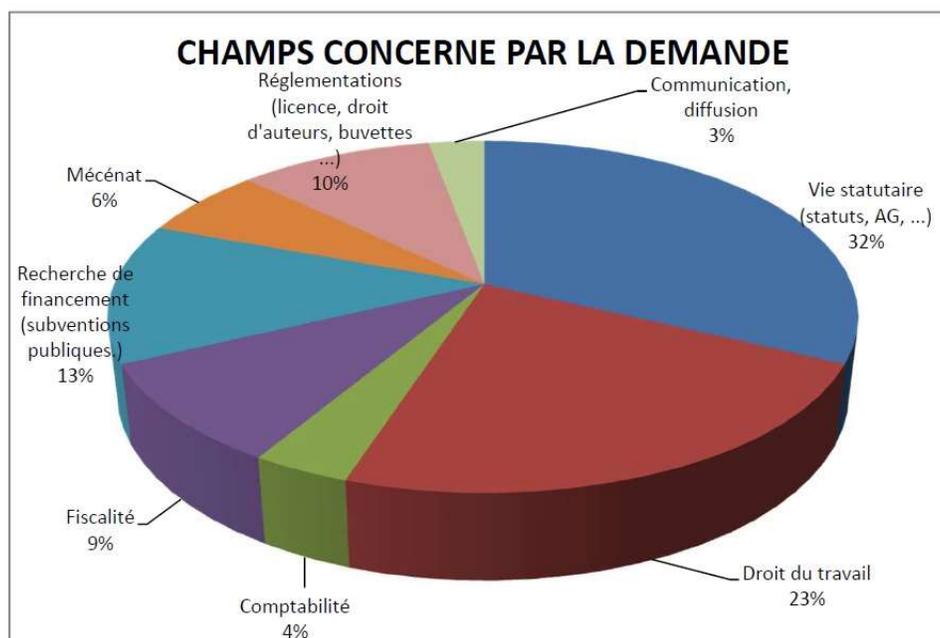
Par simple appel téléphonique ou lors d'une rencontre sur le lieu d'activité de l'association ou au siège de l'Uracen, des réponses précises et rapides sont données.

Pour mener à bien ce suivi, l'Uracen s'est donné différents moyens : Une équipe de 4 salariés

- l'URACEN au pied de la lettre change de format : Sous format papier ¾ fois par an, elle est couplée à une newsletter envoyée par mail suivant l'actualité du moment. Plus réactive, moins sujette à l'obsolescence des dates, elle répond aux nouveaux modes de diffusion de l'information adossé au Facebook de l'URACEN et à sa chaîne Youtube : deux formats d'émission : le salon des asso et les shot (à vocation courts)

Des rubriques thématiques informent les membres sur:

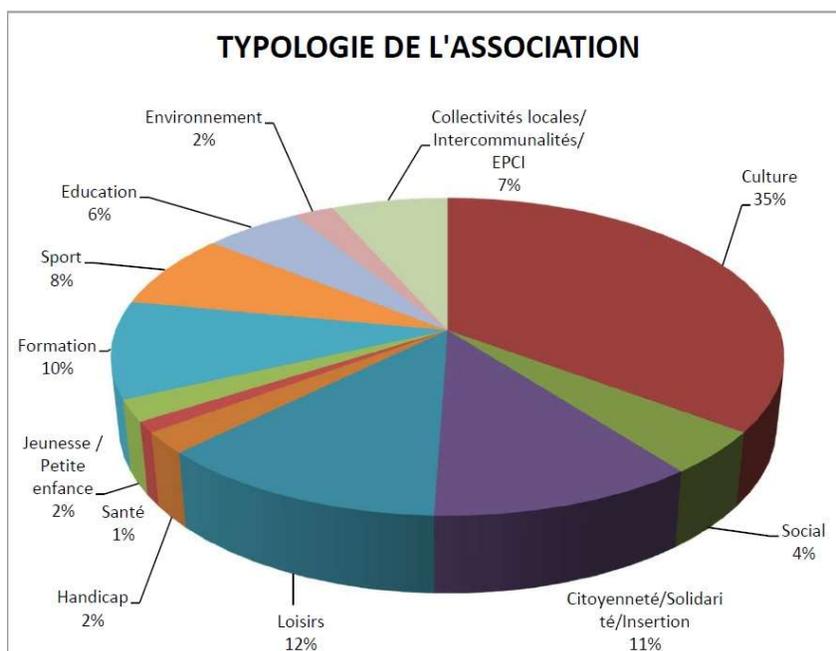
- les actions de l'Uracen : "l'énergie en réseau" ;
- L'actualité comptable, juridique et fiscale des associations : "l'information en continu".
- L'agenda des manifestations et événements des adhérents "l'agenda des adhérents" se retrouve sur le site de l'URACEN.



## DE NOUVEAUX ADHERENTS ASSOCIATIFS ET TERRITORIAUX EN 2019

### 233 associations et collectivités locales ou intercommunales adhérentes

<b>Théâtre, conte, lecture, marionnette, poésie</b>	<b>48</b>
<b>Danse</b>	<b>17</b>
<b>Chanson, art lyrique, chorale</b>	<b>11</b>
<b>Cirque, mimes, magie, rue</b>	<b>6</b>
<b>Arts plastiques, graphiques, audiovisuels</b>	<b>14</b>
<b>Musique</b>	<b>24</b>
<b>Patrimoine, musée, conférence, édition, artisanat d'art, langue</b>	<b>8</b>
<b>Salle de spectacle, offices culturels...</b>	<b>14</b>
<b>Socio-éducative, formation, jeunesse, parentalité, inter génération</b>	<b>41</b>
<b>Collectivités locales ou intercommunales</b>	<b>50</b>



43 nouveaux adhérents ont rejoint l'URACEN: 9 dans l'Oise (60): Celebration days, le centre d'animation et de loisirs (Clermont de l'Oise), association Pocket lyrique (Mouy), la Fuzee (Margny les Compiègne), Paradigme (Verneuil en Halatte), Cie des lucioles, le festival des forêts, le bord de l'eau (Compiègne), Ass culturelle argentine, groupement d'employeurs PSLP (Beauvais), 1 dans l'Aisne (02): actarus (Courboin) et 5 dans la Somme (80): cabaret grabuge, harmonessence, Moreuil, maison pour tous, la briqueterie (Amiens, Abbeville Moreuil), et sur le Nord (59) et le Pas de Calais.(62) (extraits) :

Collectif en attendant le nom (62),

Collectif il neige (59),

Cœurs de fondeurs (62),

Comité de quartier Servir (59),

Fédération française des clowns hospitaliers (59),

Maison de l'Europe de la grande Thiérache,

Chti lug,

Cap solidarités

Lyha d'orient 'n art (62)

Compagnie corpop (62)

Orchestre de Douai

49+ BD francophone

Artistes en scène

Passion danse

Le corps collectif

Contour progressif

Université pour tous de l'Artois

Dynamo (printemps de Bourges)

Compagnie Art track

Maîtrise des hauts de France (59)

Les clowns de l'espoir

...

## LE DEVELOPPEMENT DE NOS PARTENAIRES TERRITORIAUX

Les communes de :

- Allennes les Marais 3 393 habitants
- Arras 43 693 habitants
- Bondues 9800 habitants
- Montigny en Gohelle, 10 629 habitants .
- Fort Mardyck, 4 074 habitants .
- Bailleul, 13 847 habitants .
- Fourmies 12687 habitants
- Linselles, 7 674 habitants .
- Lomme, 26 534 habitants .
- Sailly sur la Lys, 4 046 habitants .
- Wattignies, 14 617 habitants .
- Faches-Thumesnil, 15 902 habitants
- Douai, 44 742 habitants
- Hem, 19 675 habitants .
- Carvin, 17 103 habitants

- Douchy les Mines, 10 413 habitants
- Seclin, 12 089 habitants
- Templemars, 3434 habitants
- La Madeleine, 22 395 habitants
- Saint André, 10 113 habitants
- Lambersart, 28 369 habitants
- Lens 36 540 habitants
- Le Quesnoy 5 061 habitants
- Phalempin, 4 665 habitants
- Bousbecque, 4 157 habitants
- Grande Synthe, 23 560 habitants
- Bruay - la Buisnière, 25451 habitants
- Condé sur l'Escaut, 10607 habitants
- Marcq en Baroeul 37679 habitants
- Wambrechies, 8600 habitants
- Steenwerck, 3414 habitants
- Annœullin, 9714 habitants
- Bergues, 4027 habitants
- Leffrinckoucke, 4632 habitants
- Lys Lez Lannoy, 13 045 habitants
- Roncq, 12 897 habitants
- Capinghem, 1 617 habitants
- Ronchin 18 120 habitants
- Saint Amand les Eaux 17172 habitants
- Wasquehal 20 293 habitants
- Roubaix, 95182 habitants
- La Gorgue, 6004 habitants
- Haubourdin, 14623 habitants
- Cappelle la Grande, 8613 habitants
- Rousies (4300 habitants)
- Moreuil (4 000 habitants)
- La Communauté de Communes des Hauts de Flandre (50 420 habitants)
- La Communauté d'Agglomération de Maubeuge Val de Sambre (126 380 habitants)

#### DE NOUVEAUX PARTENAIRES TERRITORIAUX EN 2019

La commune de Nieppe (7800 hbts)

La commune de Mons en Baroeul (22 000 habitants)

#### LA RELECTURE ET LE SUIVI DE PROJET

Soutien et partenaire pour les petites et moyennes associations et les projets de constitution, l'URACEN sert de guide sur le fonctionnement des organismes, de l'État, des collectivités territoriales.

Elle oblige le porteur d'un projet, à le formuler, l'évaluer et le cas échéant à le présenter aux institutionnels et entreprises partenaires.

L'URACEN est habilitée en tant que Pôle Ressource depuis 2008 par le Ministère de l'Education nationale, de la Jeunesse et de la Cohésion Sociale, pour les questions relevant de la gestion associative : de l'organisation, du montage de projet ou de la connaissance des procédures et circuits de financement.

Pour les associations qui manifestent la volonté de faire le point, un état des lieux de leur situation au regard de l'évolution du contexte actuel de la vie associative, de gagner en transparence, l'URACEN leur propose une aide spécifique et un accompagnement personnalisé.

Celui-ci permet de diagnostiquer :

- les objectifs et les activités
- le positionnement et l'environnement
- la communication
- les ressources humaines
- les règles d'organisation
- la réglementation fiscale
- la gestion comptable et financière

Cet outil, clef d'une remise en question, aide à la recomposition des stratégies associatives, à la structuration ou mise en perspective d'un projet à monter.

### LA PROMOTION ET L'ECHANGE

L'URACEN s'efforce d'être un relais auprès des Petites et Moyennes associations et de leurs bénévoles-dirigeants. Des contacts étroits avec les villes et les communes rurales permettent de faire un état des ressources et des besoins.

L'URACEN favorise de même les échanges inter-associatifs et facilite les rencontres entre associations qui contribuent au développement social, culturel, urbain de leurs quartiers, de leurs communes (découverte des lieux, structures, équipements).

### RENFORCEMENT DE LA PRESENCE NUMERIQUE

En 2019, l'URACEN a recruté un chargé de développement en communication numérique. Les premiers objectifs seront de stimuler notre communication sur les réseaux sociaux avec deux outils: des « shot » (point bref d'actualité) (1 réalisé et publié en 2019 et deux préparatoire pour janvier) et des « Salon des associations » afin de développer des sujets Vie associative et Vie culturelle sur un format plus long sur notre chaîne Youtube et notre page Facebook (5 réalisés et publiés en 2019 + un numéro spécial consacré à l'inauguration de notre bureau d'Amiens. Le nombre de "like" est indicateur de la qualité du contenu ainsi que le nombre de vue qui a triplé en un an. Nous poursuivrons ces publications tout en affinant nos méthodes de production et en ciblant davantage les thèmes abordés de sorte à répondre toujours plus aux besoins et attentes du public.

### QUELQUES TEMPS FORTS EN 2019

Développement du réseau DES PARTENAIRES: Plusieurs collaborations avec l'Université De Lille, de nouvelles interventions à l'Université de Valenciennes, aux côtés des partenaires Conseil Régional HdF, Conseil Départemental du Nord, Jeunesse et Sports et Cohésion Sociale, MACIF, la Gazette, le Crédit Mutuel Nord Europe, du Groupe Aésio, des 50 communes et intercommunalités adhérentes et 183 associations adhérentes dont 142 artistiques et culturelles. L'URACEN regroupe des groupements thématiques ou territoriaux: (Union Régionale Nord des Compagnies de Théâtre et d'Animation, Fédération des Associations Etudiantes de Lille, Bibliothèque pour Tous, Proscitec, Hauts de France en scène, écoles (Cirque, yoga, danse, musique), festival (harpe, chanson), collectifs en arts graphiques et audiovisuels, des Maisons des Associations, Maison Pour Tous d'Abbeville, Office culturel, fédération du Patrimoine maritime. Le partenariat avec Malakoff Médéric Humanis ne s'est pas concrétisé.

« COMMUNES & VIE ASSOCIATIVE » Think Tank d'échanges entre les collectivités locales : le 14 mars à Roncq :24 participantes. La cartographie des associations par thématique et par EPCI (92 sur les 5 départements) a été présentée, un rappel de la place de l'élu dans la perspective des prochaines municipales, le périmètre de la délégation à la Vie associative et/ou culturelle voire sportive, l'importance des réseaux et des ressources associatives, les questions d'actualité sont ensuite abordées.

Le 21 novembre à Lambersart : 11 participantes. Présentation du dispositif Hauts de France en Fête. Les questions d'actualité sont ensuite abordées :

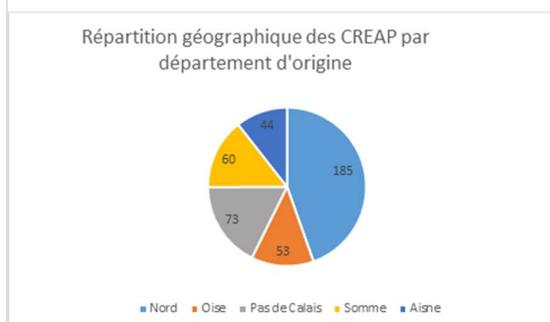
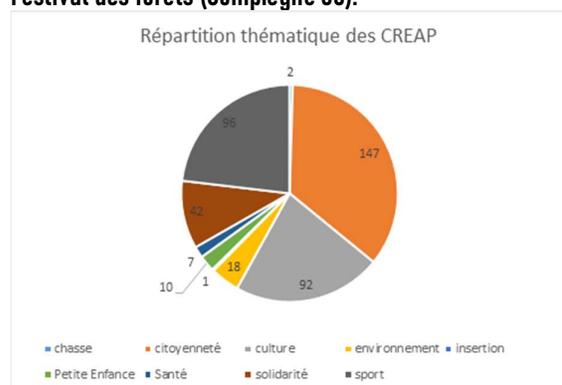
L'URACEN depuis sa création en 1965, a suscité la création de nombreuses MDA, centres culturels, MJC et intervient pour beaucoup d'entre elles. Les formes associatives, leur histoire, leurs équipements, leurs services, leurs points forts et leurs points faibles sont rappelés à la lumière des exemples juridiques des MDA et centres culturels associatifs et municipaux de Tourcoing, Roubaix, Dunkerque, Lille, Arras, Valenciennes, Douai, Beauvais, Amiens, Grande-Synthe, Wasquehal, Roncq, Saint André que l'Uracen côtoie régulièrement.

### L'EMPLOI ASSOCIATIF HdF ET L'EMPLOI

Acteur de l'accompagnement du secteur de l'animation socio-culturelle et du secteur artistique, l'URACEN s'est inscrite comme conseiller aux Emplois Associatifs, dispositif d'aide à l'emploi régional. La spécificité du réseau de l'URACEN dans le milieu artistique a permis d'accompagner depuis 2017, 50 emplois en CDI temps plein artistiques et culturels ou socio-éducatifs, sportifs dont 3 emplois mutualisés :

**Création d'emplois en 2018 :** Cirque du Bout du Monde (Lille), le Groupement de Recherches archéologiques de Thiérache (Vervins) - non déposé, Signes de sens (Lille), Proscitec (Wasquehal), Cirqu'En Cavale (Pernes en Artois), Collectif RENART (Lille), centre André Malraux (Hazebrouck), Bougez Rock (Maubeuge) - ajourné, Attacafa (Lille), Live (Roubaix) - reporté, Philambule (Lille) dissuadé, les jardins des écoliers (Condette) non déposé, la Maison du Citoyen (Douchy les Mines) dissuadé, Détournement (Roubaix), Art Connexion (Lille), Latitudes contemporaines (Lille), les jardins familiaux et ouvriers de Douai - retrait, Art Track (Lille), Comité Départemental de Volley, Collectif Parasite (Landrecies), Métal A Chahuter, Bar'abadum (Bailleul), la Biscuiterie (Château Thierry), Radio Pacot Lambersart, Le grand bleu (Lille), l'Escapade (Hénin Beaumont, Krysalide diffusion (Lille), Dynamo (Lille), Les concerts de poches (Englos), Musique en roue libre (Arras), les nouveaux ballets(Lille).

**Création d'emplois en 2019 :** Like (Lille), Destin sensible, Centre Régional des arts du cirque de Lomme, l'éclipse-la cave aux poètes (Roubaix), Muzzix (Lille), Pocket Lyrique (Mouy 60), Théâtre populaire du Nord Massenet, L'arcade (Soissons 02), Le Prato, Littérature etc, La Ruse / Petites scènes Ouvertes, Harmonessence (Abbeville 80), Théâtre de l'aventure (Hem), la compagnie des blouses bleues, la compagnie contour progressif, le Festival des forêts (Compiègne 60).



**Créations prévues en 2020 :** l'espace collaboratif des arts vivant le 188 (Lille), Tournesol, Clowns à l'hôpital, L'envol-centre d'art et de transformation sociale (Arras), Celebration Days record (Clermont de l'Oise), Nord Développement.

## UN SERVICE POUR LE DEVELOPPEMENT DE L'EMPLOI EN MILIEU ASSOCIATIF

Suite à un partenariat depuis longtemps engagé avec l'Urssaf, l'Uracen est "Tiers de confiance" dans le dispositif "Impact Emploi Association" pour aider et réaliser les paies des salariés et des divers intervenants du milieu associatif que touche l'Uracen et plus particulièrement dans le secteur culturel, de l'animation et des loisirs.

Sensible aux besoins des associations affiliées à l'Uracen, dépourvues en moyens comptables, il est apparu que bon nombre d'associations n'étaient pas capables de faire face à leurs obligations sociales et aux démarches administratives en découlant (paie, déclarations mensuelles, annuelles...).

Le Service « Assistance pour le Développement de l'Emploi Associatif- ADEA » consiste en :

- L'établissement des paies des salariés d'association (régime général et régime des artistes et techniciens...),

La Convention :

- Chaque structure doit être adhérente à l'Uracen
- Une convention doit être validée avant démarrage de ce service.
- Suite à un partenariat depuis longtemps engagé avec l'Urssaf, l'Uracen est devenue "Tiers de confiance" dans l'opération "Impact emploi" devenu Assistance pour le Développement de l'Emploi Associatif - ADEA pour aider et réaliser les paies des salariés et des divers intervenants du milieu associatif que touche l'Uracen et plus particulièrement dans le secteur culturel, de l'animation et des loisirs. L'URACEN mutualise pour les jeunes compagnies le logiciel GHS Spaictacle.
- 
- L'Accompagnement des déclarations sociales (bulletin de paie, déclarations mensuelles et annuelles) des associations. Il faut noter que l'URACEN touche pour 50% un public employeur ; temps pleins et temps partiels confondus. L'URACEN se situe dans le champ de l'Economie Sociale du Spectacle et de l'Animation, et accompagne les jeunes associations et compagnies en voie de création d'un ou plusieurs emplois autour d'une création ou d'ateliers, d'un festival. Pour répondre à cette demande, l'URACEN, en collaboration de l'URSSAF du Nord couvre l'ensemble du territoire régional des Hauts de France. La Mutualisation du logiciel de paie GHS Spaictacle pour les petites et moyennes compagnies (Théâtre, Danse, Musique, arts graphiques) est passée de 1000 paies en 2017/2018 à 1300 paies en 2019/2020
- En 2019, 46 structures adhérentes sont suivies pour leurs obligations sociales (1300 bulletins de paie, déclarations sociales). Le dispositif d'accompagnement de la gestion sociale des artistes enregistre 34 structures professionnelles (contre 20 en 2018) dans le dispositif : La Filandre (Douai), Lyrazouki (Lille), Lyric and Co (Saint Omer), Cie chambre à part (Comines), La Compagnie (Méricourt), L'endroit du décor (Steenwerck), Cie Alain et l'Autre, Muzikôhl, la compagnie Advitam, compagnie l'Artisserie, Jazz à Véda, Ose Arts (Carvin), l'institut régional de la photographie, compagnie l'improvisible, Art N Bass (Villeneuve d'Ascq), Tisseurs d'ondes, compagnie Corpop, compagnie Étrange été, compagnie je vous dérange, le Corps collectif, les Kiwos (marionnettes), les Pakerettes, Planches et Cie, Secteur 7 (Maubeuge), les Tambours battants, compagnie Versus, 49+ BD francophone, le collectif Renart (street art), Coppelia, galatée danse, Krysalid diffusion, Paradigme, Proscitec ...

Eric MIELKE, Président de l'URACEN